

DE LES AIGÜES TERMALS AL DURALEX



INDEX

“Andorra va en auto, beu whisky i fuma tabac anglès”

Lluís Capdevila (1958)

La dècada dels anys cinquanta es pot considerar una època de benestar i de progrés per Andorra gràcies als canvis que es produeixen a Espanya i França. Són els anys que es dona un impuls del sector comercial andorrà, que atreu un important corrent turístic espanyol, especialment català, ansiós dels productes que s'ofereixen al mercat andorrà, on poden trobar les darreres novetats a preus competitius. El comerç al detall es converteix en un dels pilars bàsics en què es fonamenta l'economia andorrana de les properes dècades. Paral·lelament s'assisteix a la desarticulació de l'economia tradicional basada en la ramaderia ovina transhumant i una agricultura de subsistència. Aquest període no estarà exempt de conflictes institucionals i polítics amb la concessió d'emissores de ràdios o amb la importació de productes francesos.

Andorra entra en una època pròspera gràcies al comerç i al turisme, i s'importen en trànsit, a través d'Espanya i de França, productes suïssos, alemanys o americans. Andorra actua de plataforma i obté un profit econòmic com també els països veïns, França introdueix a Espanya molts productes que no hauria pogut vendre directament a Espanya i Espanya pot adquirir alguns productes que no hauria pogut adquirir d'una altra forma.

És l'època daurada de les màquines elèctriques d'afaitar, del niló, de les vaixelles de Duralex i, en general dels articles procedents de França - licors, encenedors, estilogràfiques, planxes elèctriques,

màquines de calcular amb maneta, màquines d'escriure portàtils i de cosir, màquines d'afaitar, aparells de música, cafeteres, tabac, cafè, etc.

L'economia moderna, emparada en el marc institucional, permet el creixement d'un sector financer canalitzat a través de la banca. La funció financera d'Andorra és un fenomen iniciat als anys 30 i consolidat a la dècada dels 50.

Entre els anys 1951 i 1959 els valors pressupostaris es multipliquen per tres: els ingressos provenen, bàsicament, de l'impost de mercaderies i els carburants, de la tributació dels comuns, de Ràdio Andorra i de telèfons. La població augmenta i els valors de la immigració es comencen a situar per sobre dels del creixement vegetatiu.

El Consell General assumeix progressivament la modernització que imposen els nous temps. Es necessiten escoles, hospitals ... i cal atendre als visitants: cal modernitzar les comunicacions (1951, instal·lació de les primeres cabines telefòniques modernes per parlar amb l'estranger) i es planteja assumir, de forma esglaonada, el manteniment de les carreteres atès l'estat deplorable en que es troben i s'intenta mantenir el port d'Envalira practicable a l'hivern (1957).

En l'àmbit sociolaboral, són temps de regular els drets i les activitats dels estrangers residents al país: exercici d'activitats comercials, la circulació de persones i l'accés a l'habitatge i nacionalitat.

En el terreny de la cultura, Andorra serà cruïlla cultural amb l'organització, des de 1955, del Curs Internacional Superior d'Extensió Cultural, sobre filologia romànica, cultura pirinenca i actualitats. La seva organització aconsegueix revitalitzar antigues organitzacions culturals de Sant Julià de Lòria, Escaldes i Andorra la Vella, i promou la creació de la Junta de Cultura del Consell General, amb l'objectiu d'estimular i protegir les empreses culturals. S'encarrega d'editar la revista Andorra (1956-1960) en tres llengües que recull les comunicacions dels cursos d'extensió cultural i els fets més importants com el Pessebre vivent, inaugurat el 31 de desembre del 1955 per Esteve Albert.

Sense arribar al potencial assolit pel turisme d'estiu amb l'organització de ral·lis i de curses ciclistes, el turisme d'hivern es potencia amb la pràctica de l'esquí durant la temporada 1957-1958 amb la inauguració del primer telesquí llarg, obra de Francesc Viladomat, que enllaça el Pas de la Casa amb el Coll Blanc i amb la sol·licitud, el 1956, Amadeu Rossell i Àlvar Menéndez, fundador i promotor de l'Esquí Club d'Andorra (1932) per instal·lar un telesquí a Arinsal.

L'augment turístic registrat a partir del 1949 està lligat al fenomen comercial i la dinàmica del moment tendeix a la concentració de comerços i serveis a Andorra la Vella i Escaldes. De les 26.000 persones registrades a la frontera del Pas, el 1949, es passa a 121.750, el 1950. Andorra la Vella i Escaldes-Engordany esdevindran un actiu centre turístic amb el 55% de les places hoteleres nacionals l'any 1952, i el 68,9% de la capacitat el 1959.

El desenvolupament turístic és un dels factors que condicionen l'adaptació a les noves necessitats d'una societat en procés de canvi. El 1950 es presenta un projecte per crear una de les primeres associacions turístiques, el Patronat Nacional de Turisme que, el 1951, esdevindrà el Sindicat d'Iniciativa de les Valls d'Andorra amb l'objectiu d'estudiar els mitjans que contribueixin a la prosperitat i l'organització turística d'Andorra.

El desplegament de diners i de turistes ha modificat l'aspecte d'Andorra, ja que en quinze anys la carretera s'ha convertit en un carrer amb hotels, restaurants, botigues i garatges (Meyner, 1956).

BIBLIOGRAFIA

Capdevila, Ll. *Llibre d'Andorra: història, paisatge*. Selecta DL. Barcelona, 1958.

Lluelles, M.J (ed.) *El segle XX. La modernització d'Andorra*. Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra. Pagès editors, 2004.

Lluelles, M.J. "La transformació econòmica d'Andorra durant el segle XX". Treballs de la Societat Catalana de Geografia, 64, 2007, p. 71-88.

<file:///C:/Users/Susanav/Downloads/157501-209439-1-PB.pdf> [disponible a 6/12/2016]

Meyner, A. "Le Grand tourisme dans un pays féodal, l'Andorre". Geographia, núm. 58, 1956, p. 31-35.

CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



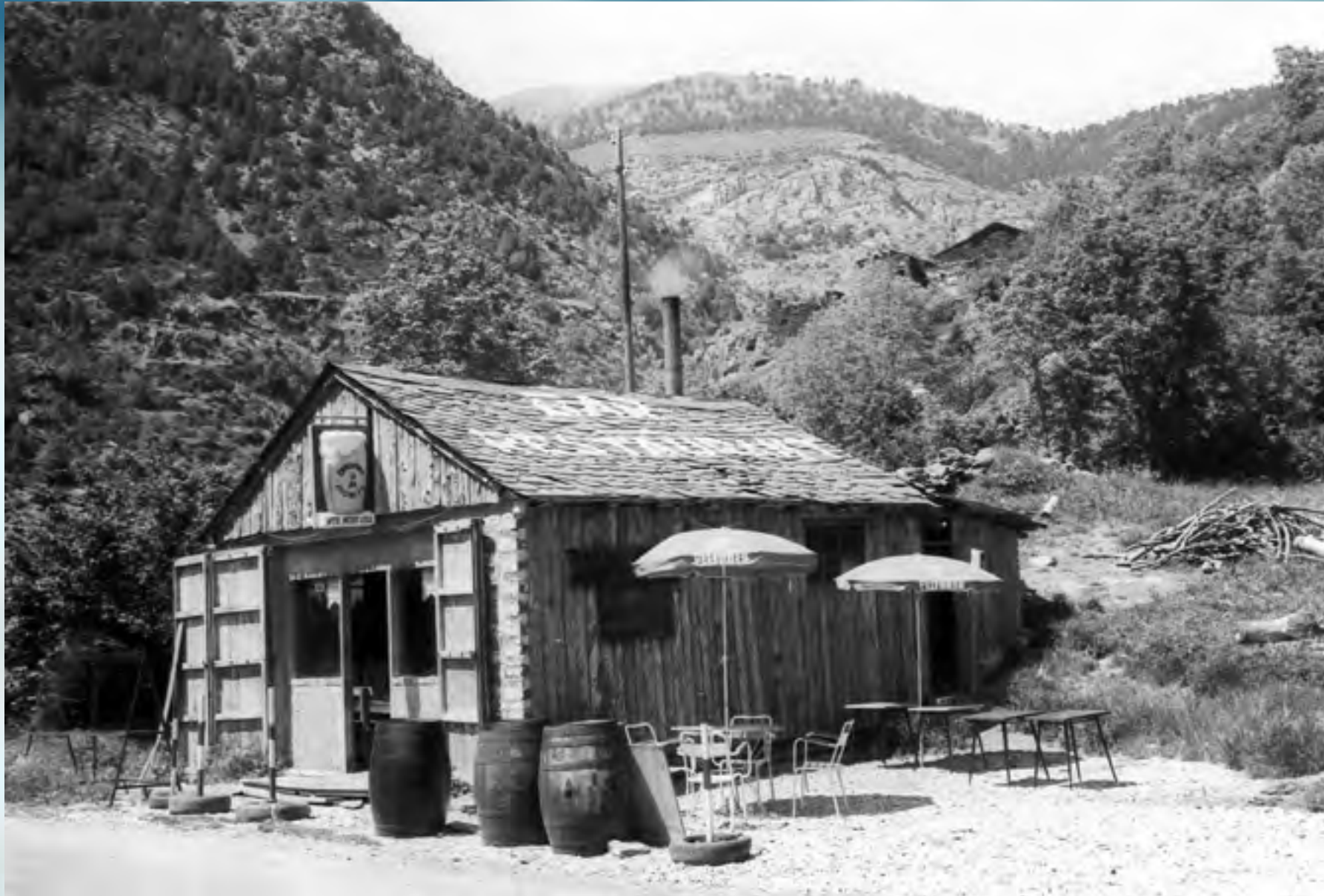
CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



CARRETERA I INFRASTRUCTURES



CARRETERA I INFRAESTRUCTURES



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA EL'S TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



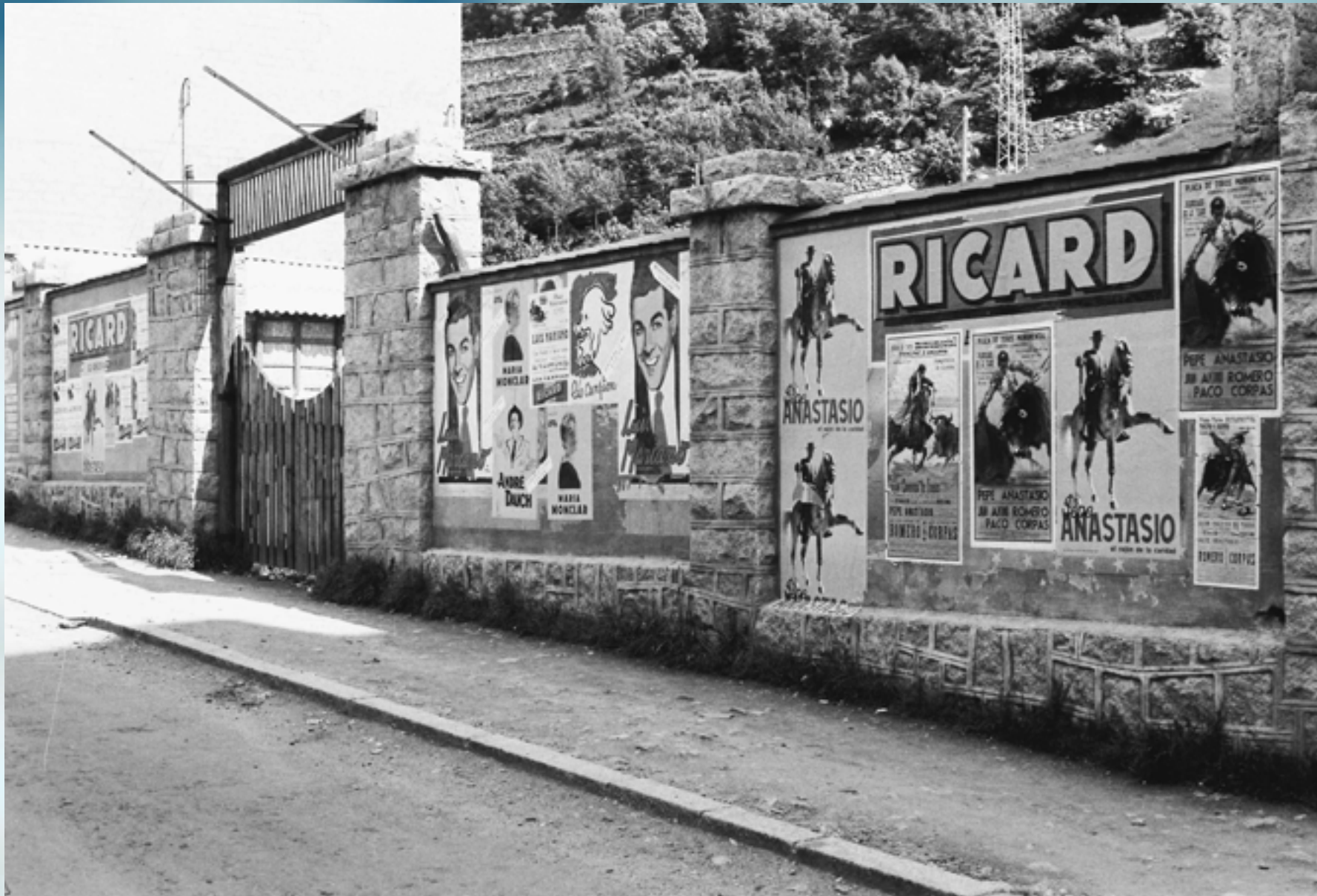
JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



JA ELS TENIM AQUÍ



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS



AMB EL TURISME ARRIBEN ELS CONTRASTOS





Govern d'Andorra



EDITA

© Govern d'Andorra

Ministeri de Cultura, Joventut i Esports

Arxiu Nacional d'Andorra

© De les fotografies:

Arxiu Nacional d'Andorra

Autor text

Susanna Vela

Reproduccions fotografies

Isidre Escorihuela

Coordinació gràfica i disseny

Laura López Martí

www.lauragrafica.com

Dipòsit Legal: AND. 650-2017

ISBN: 978-99920-0-840-9

Primera edició: desembre del 2017

Sota les sancions establertes per les lleis, queden rigorosament prohibides, sense l'autorització per escrit dels titulars del copyright, la reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol mitjà o procediment –inclosos la reprografia i el tractament informàtic– i la distribució d'exemplars d'aquesta edició mitjançant lloguer o préstec públic.